|  |
| --- |
| Publikationsliste  Laura Nazim M.A.  Stand 26.06.2024 |

Beiträge

* Bucchero-Kelch mit Rollsiegelverzierung, in: C. Berns – A. Lichtenberger – C. Werber-Lehmann (Hrsg.), 50 Jahre 50 Antiken in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum (Ruhpolding/Mainz 2015) 16
* Tanzende Satyrn. Ein etruskisch polychrom bemaltes Gefäß aus Grab 454 in Monte Abatone, BdA 102, 2017, 43 – 56
* Leichenspiele auf dem Magistratensarkophag aus der Tomba dei Sarcophagi in Cerveteri?, ActaHyp 16, 2022, 279 –295
* Familie und Individuum. Zur Sichtbarkeit von Familienstrukturen im funerären Kontext auf etruskisch-hellenistischen Steinsarkophagen, in: P. Amann – R. Da Vela – R. P. Krämer (Hrsg.), Gesellschaft und Familie bei den Etruskern und Italikern. Akten des 18. Treffens der Arbeitsgemeinschaft Etrusker & Italiker (Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, 6. – 7. März 2020), Wiener Beiträge zur Alten Geschichte online (WBAGon) 4, Wien 2022, 169 – 178
* Birds of a Feather flock together? Investigations into possible social Differences in Etruscan Chamber Tombs with Sarcophagus Burials, in: M. Bentz – P. Zeidler (Hrsg.), Dependency and Social Inequality in Pre-Roman Italy International Conference at the University of Bonn, June 16 – 18, 2022 (im Durck)