

PUBLIKATIONSLISTE

DR. BARBARA SIELHORST

Stand 26.06.2024

MONOGRAPHIEN

- Hellenistische Agorai. Gestaltung, Rezeption und Semantik eines urbanen Raumes, Urban Spaces 3 (Berlin 2015), <https://doi.org/10.1515/9783110345186>.

BEITRÄGE

- Formen bildlicher Evidenz in der späten Republik und frühen Kaiserzeit in Rom und Mittelitalien, gemeinsam mit: J. Albers – D. Biedermann – T. Lappi – C. Nowak-Lipps – S. Schipporeit – G. Scriba, Visual Past (zur Publikation angenommen)
- Beyond Idealism and Realism: How to Evaluate Nude Portrait Statues in Late Republican Central Italy, in: F. Diosono – D. Maschek (Hrsg.), Living in a World of Change. New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean, MAPA 2 (im Druck)
- I Borbone sul colle degli imperatori. Nuove scoperte sugli Orti Farnesiani al Palatino dall'Archivio di Stato di Napoli, mit V. Santoro in: Grand'A. Revista semestrale di arte, archivi e architettura, 2023/1, 88–95
- I Borbone sul Palatino: Documenti inediti sugli Ort Farnesiani dal 1731 al 1861, RM 128, 2022, 432–471, mit V. Santoro und L. Terzi, <https://doi.org/10.34780/076c-7aj6>
- »Karten schaffen Räume«. Reflexionen zum Aufbau eines Geoinformationssystems (GIS) zur Forschungsgeschichte des Palatins in der iDAI.world, FdAI 2022/1, § 1–24, mit K. Ghedi-Alasow, <https://doi.org/10.34780/b73c-7bd6>
- The Palatine Hill in Rome and its history of research in the 19th century. A report on the latest »excavations« in the archives of Rome. Season 2021, eDAI-F 2021-2, § 1–9, <https://doi.org/10.34780/1gda-oqx1>
- Fernpraktika am DAI – ein neues Format zur Nachwuchsförderung. Die Fernpraktika des Jahres 2020 und der ersten Jahreshälfte 2021, eDAI-F 2021-1, § 1–5, <https://doi.org/10.34780/q611-64bf>
- Der gebaute Raum und die erlebte Zeit. Zur ortsspezifischen Temporalität hellenistischer Agorai, in: S. Feuser (Hrsg.), Temporalität und die antike Stadt, Online-Workshop 08.05.2020, Boreas 33/44, 2020/21, 175–188
- The Collective Image of a City – Structure and Meaning of Hellenistic Agorai, in: S. Martin-Mcauliffe – D. Millette (Hrsg.), The Classical Urban Plan (London 2018) 50–67
- Hellenistische Agorai in Epirus – Zur Entstehung von Urbanität in der ‚Provinz‘, in: H.-H. Nieswandt – H. Schwarzer (Hrsg.), Man kann es sich nicht

prächtig genug vorstellen!, FS Salzmann (Marsberg/Padberg 2016) 655–665 Taf. 85

- Gestalt und Wahrnehmung hellenistischer Agorai. Wege durch den „Statuenwald“, in: U. Wulf-Rheidt (Hrsg.), Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum, Kolloquium Berlin 8.-11. Februar 2012, DiskAB 11 (Regensburg 2014) 197–210
- Die hellenistische Agora als „Ort des Geschehens“. Ein Vergleich der von Athen, Thasos und Priene, in: C. Rödel – C. Waschke (Hrsg.), Orte des Geschehens. Interaktionsräume als konstitutive Elemente der antiken Stadt, Kolloquium Heidelberg 26. Februar bis 1. März 2009 (Münster 2012) 305–327
- Zwischen Tradition und Innovation – Ergebnisse einer Reise zu den hellenistischen Agorai im Westen Kleinasien, OrbTerr 2012, 173–192
- Hellenistic agorai. Formation, Reception and Semantics of an Urban Space, in: A. Giannikouri (Hrsg.), The Agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times, Konferenz Kos 14.-17. April 2011 (Athen 2011) 31–43

KATALOGBEITRÄGE & TAGUNGSBERICHTE

- Tagungsbericht Visuelle Kommunikation. Kontinuität und Wandel in der späten Republik und frühen Kaiserzeit in Rom und Mittelitalien. 03.12.2015–04.12.2015, Berlin, in: H-Soz-Kult 18.02.2016, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-125012>
- Hellenistic agorai. Formation, Reception and Semantics of an Urban Space, in: A. Giannikouri (Hrsg.), The Agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times, Konferenz Kos 14.-17. April 2011 (Athen 2011) 31–43
- Objekteinträge in: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Zeit der Helden. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1200-700 v. Chr. (Darmstadt 2008)
- Quantitative Einbrüche in der spätantiken Porträtproduktion, in: M. Kiderlen (Hrsg.), Der sogenannte Licinius. Ein spätrömischer Porträtkopf, Im Fokus 1 (München 2007) 23 f.

REZENSIONEN

- Rez. zu Malcolm Bell III, The City Plan and the Political Agora, Morgantina Studies 7 (Wiesbaden 2022), in: GFA (zur Publikation angenommen)
- Rez. zu Annarita Doronzio, Athen im 7. Jh. v. Chr. Räume und Funde der frühen Polis. Urban Spaces 6 (Berlin 2018), in: GFA 23, 2020, 1117-1121, <file:///C:/Users/bsiel/Downloads/78133-Artikeltext-214372-1-10-20210119.pdf>

- Rez. zu Jacques des Courtils (Hrsg.), *L'architecture monumental grecque au IIIe siècle a.C.*, Mémoires 40 (Bordeaux 2015), in: *Sehepunkte* 2017 Nr. 17, <http://www.sehepunkte.de/2017/01/28925.html>
- Rez. zu Ine Jacobs, *The Aesthetic Maintenance of Civic Space*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 193 (Leuven 2013), in: *Klio* 98/2, 2016, 789–793, <https://doi.org/10.1515/klio-2016-0085>
- Rez. zu Veronique Chankowski – Pavlos Karvonis, *Tout vendre, tout acheter. Structure et équipements des marchés antiques*, *Kolloquium Athen* 16.-19. Juni 2009 (Paris 2012), in: *Klio* 97/1, 2015, 299–302, <https://doi.org/10.1515/klio-2015-0013>
- Rez. zu Markus Wolf, *Die Agora von Solunt, Öffentliche Gebäude und öffentliche Räume des Hellenismus im griechischen Westen*, *Sonderschriften des DAI Rom* 16 (Wiesbaden 2013), in: *GFA* 17, 2014, <https://doi.org/10.14628/gfa.2014.0.74312>
- Rez. zu Christopher P. Dickenson - Onno M. van Nijf (Hrsg.), *Public Space in the Post-Classical City*, *Kolloquium Fransum* 23. Juli 2007, *Caeculus* 7 (Leuven 2013), <http://www.sehepunkte.de/2013/12/23402.html>
- Rez. zu Laurence Cavalier – Raymond Descat – Jacques des Courtils, *Basiliques et agoras de Grèce et d'Asie mineure* (Bordeaux 2012), in: *Sehepunkte* 2012 Nr. 10, <http://www.sehepunkte.de/2012/10/21989.html>