

PUBLIKATIONSLISTE

MONOGRAFIEN

V. RUPPIENÉ, Natursteinverkleidungen in den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. Gesteinskundliche Analysen, Provenienzbestimmung und Rekonstruktion. Xantener Ber. 28 (Darmstadt/Mainz 2015).

V. GEDZEVIČIŪTĒ/M. KNIEF/I. WEHGARTNER, 2000 Jahre antikes Glas. Schmuck und Alltagsgerät. Die Sammlung antiker Gläser im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Katalog zur Sonderausstellung der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums vom 6. Juli–7. November 2010 (Würzburg 2010).

HERAUSGEBERSCHAFTEN

V. RUPPIENÉ (Hrsg.), Stone and Splendor. Interior decorations in late-antique palaces and villas. Proceedings of a workshop, Trier, 25–26 April 2019. Forschungen zu spätrömischen Residenzen 1 (Wiesbaden 2021).

AUFSÄTZE

V. RUPPIENÉ, Pavements and revetments in the audience hall (Basilika) and its vestibule of the late-antique imperial palace in Trier (Germany). In: V. Ruppené (Hrsg.), Stone and Splendor. Interior decorations in late-antique palaces and villas. Proceedings of a workshop, Trier, 25–26 April 2019. Forschungen zu spätrömischen Residenzen 1 (Wiesbaden 2021) 37–53.

V. RUPPIENÉ, *Marmora* in der CUT und ihr Weg an den Niederrhein. In: Chr. Eger (Hrsg.), Warenwege – Warenflüsse. Handel, Logistik und Transport am römischen Niederrhein. Xantener Berichte 32 (Darmstadt 2018) 407–422.

V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK, „*Granito verde a erbetta* de la vallée de la Ruwer (Trèves, Allemagne)“. In: Sciences d’aujourd’hui pour comprendre hier: les techniques de l’archéologie appliquées à la Haute-Marne (Langres 2018) 85–91.

V. RUPPIENÉ/T.M. GLUHAK, *Granito verde a erbetta* from the Ruwer-valley near Trier: Preliminary results from petrography and major element compositions. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/E. Goemaere (Hrsg.), Roman ornamental stones in North-Western Europe. Natural resources, manufacturing, supply, life & after-life. Études et Documents/Archéologie (Namur 2018) 51–62.

V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER, Incrustations from Colonia Ulpia Traiana (Near Modern Xanten, Germany). In: D. Matetić/P.K. Marasović (Hrsg.), ASMOSIA XI, Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the Eleventh International Conference of ASMOSIA, Split, 18–22 May 2015 (Split 2018) 351–361.

K. DEPPMEYER/M. D’ONZA/mit geologischen Bestimmungen von V. RUPPIENÉ, Steinimitation in der Trierer Wandmalerei der Römerzeit. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 50, 2018, 51–76.

R. DREESEN/M. DE CEUKELAIRE/V. RUPPIENÉ, On the Roman use of Belgian “marbles” in the Civitas Tungrorum and beyond. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/E. Goemaere (Hrsg.), Roman ornamental stones in North-Western Europe. Natural resources, manufacturing, supply, life & after-life. *Études et Documents / Archéologie* 38 (Namur 2018) 25–50.

R. DREESEN/C. COQUELET/G. CREEMERS/W. DE CLERCQ/G. FRONTEAU/T. GLUHAK/E. HARTOCH/P. HENRICH/J.-D. LAFITTE/P. PICAUVET/S. RENIERE/V. RUPPIENÉ/A. THIÉBAUX/A. VANDERHOEVEN/G. VYNCKIER/E. GOEMAERE, Unraveling geological and geographical provenances of lithic materials during Roman times in Belgium: a fruitful collaboration between geologists and archaeologists, *European Geologist* 38, 2014, 15–21.

V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER/M. UNTERWURZACHER, Auerbach Marble Quarries in the Odenwald near Hochstädten – Exploitation during Roman and Medieval Times. In: J. Silvertant (Hrsg.), Mining and Cultural Landscape. 8th Internat. Symposium on Archaeological Mining History, Reichelsheim, 9.–11. Mai 2013 (Reichelsheim 2013) 120–129.

V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER, *Porfido Verde Antico* aus Colonia Ulpia Traiana bei Xanten. In: J. Lorenz (Hrsg.), Porphyr. Tagungsband der „Porphyr“-Tagung am 21.–22. Oktober 2011 in Weilbach und Amorbach. Mitt. des naturwissenschaftlichen Ver. 26 (Karlstein am Main 2012) 62–69.

V. GEDZEVIČIŪTĒ /N. WELTER/U. SCHÜSSLER/C. WEISS, Chemical Composition and Colouring Agents of Roman Mosaic Glass, studied by Raman Microspectroscopy and Electron Microprobe Analysis, *Archaeological and Anthropological Sciences* 1,1, 2009, 15–29.

V. GEDZEVIČIŪTĒ, Objekte aus Glas. In: S. Kummer/U. Sinn (Hrsg.), „Johann Martin von Wagner – Kunstmäzen der Universität Würzburg“. Sonderausstellung zur 150-Jahrfeier seiner Schenkung an die Julius-Maximilians-Universität (Würzburg 2007) 117–126.

U. SCHÜSSLER/V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER, Die Kunst der antiken Glasmacher – mit mikroanalytischen Methoden auf der Suche nach den Details römischer Mosaikgläser. In: G. A. Wagner (Hrsg.), Einführung in die Archäometrie (Heidelberg 2007) 193–213.

V. GEDZEVIČIŪTĒ, Ein Blick in die Werkstatt des antiken Bildhauers. In: I. Hodgson/T. Emmerling (Hrsg.), Kunstwerk – Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei (Ausstellungskatalog Würzburg) (Würzburg 2005) 49–53.

AUFSÄTZE IM DRUCK

V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK/H. LÖHR, On the provenance, use and distribution of *granito verde a erbetta*. New investigations on its occurrence and petrographic and geochemical properties. In: ASMOSIA XII, Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the 12th International Conference of ASMOSIA, Izmir, October 8–14, 2018 (Izmir 2022).

V. RUPPIENÉ, *Marmora* für das Forum von Meninx (Djerba, Tunesien): Die Vielfalt und Herkunft der für die Architekturglieder verwendeten Natursteine. Mit einem Exkurs zur Materialherkunft von Statuen und Statuetten von Djerba. In: J. Lipps (Hrsg.), Antike Architektur und Skulptur aus Meninx, RessourcenKulturen, 2022.

V. RUPPIENÉ, Neues aus dem römischen Steinhandel: Bauglieder aus mediterranen *marmora* in Trier. *Trierer Zeitschrift* 84/85, 2021/2022.

V. RUPPIENÉ/W. PROCHASKA, Inkrustationen aus dem Areal des Nordtheaters in Gadara. Neue Ergebnisse zur Vielfalt und Herkunft der Natursteine. In: *Gadara - Excavations in the Theatre-Temple-Area 2001-2007. The finds. Orient-Archäologie Band ? (Berlin 2022?)*. Im Druck

KLEINERE BEITRÄGE

V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK/U. SCHÜSSLER, *Marmora* aus dem römischen Deutschland: Vorkommen, Abbau und Verwendung. In: S. Merkel/I. Löffler (Hrsg.), *Metalla 9. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Wien 2019) 60–63.

V. RUPPIENÉ/A. SIMMNACHER/U. SCHÜSSLER, Granitoide Dekorsteine aus dem römischen Trier und ihre Herkunft. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 203–206.

V. RUPPIENÉ/W. PROCHASKA, Inkrustationen aus der Kaiseraula des spätantiken Kaiserpalastes in Trier. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 211–214.

V. RUPPIENÉ/T.M. GLUHAK, *Granito verde a erbetta* aus dem Ruwertal: ein begehrter Dekorstein im römischen Nordwesten und geschätzter Exportartikel für das Imperium. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 207-210.

V. RUPPIENÉ, Natursteininkrustationen aus den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. In: Begleitband „Highlights und Methoden“ zur Archäologischen Landesausstellung NRW 2015 (Bonn 2015) 97–100.

V. RUPPIENÉ/U. TSCHIRNER, Eine antike Säule aus prokonnesischem Marmor in Lüneburg. In: A. Hauptmann/O. Mecking/M. Prange (Hrsg.), *Metalla 6. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Weimar 2013) 211–215.

V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER/B. LIESEN, Auerbacher Marmor in der Colonia Ulpia Traiana? In: F. Schlütter/S. Greiff/M. Prange (Hrsg.), *Metalla 5. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Tübingen 2012) 46–48.

V. GEDZEVIČIŪTĒ/C. BÜHRIG/B. LIESEN, „Marmora“ aus dem Theater-Tempel Areal in Gadara. In: O. Hahn/A. Hauptmann/D. Modarressi-Tehrani/M. Prange (Hrsg.), *Metalla 3. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Bochum 2010) 232–234.

V. GEDZEVIČIŪTĒ/U. SCHÜSSLER/B. LIESEN, Antiker „Marmor“-Luxus in den öffentlichen Repräsentationsbauten der Colonia Ulpia Traiana, Xanten. In: O. Hahn/A. Hauptmann/D. Modarressi-Tehrani/M. Prange (Hrsg.), *Metalla 3. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Bochum 2010) 218-220.

M. KNIEF/V. GEDZEVIČIŪTĒ/L. VÖLLING/U. SCHÜSSLER, Zusammensetzung von Glas und Inhalt eines römischen Balsamariums aus dem Martin von Wagner Museum in Würzburg. In: A. Hauptmann/H. Stege (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (München 2009) 116–120.

V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER, Fragments of Roman Mosaic and Millefiori Glass of the Martin von Wagner Museum in Würzburg, Germany: Archaeological and Archaeometrical Investigations, in: Tagungsheft für 37th International Symposium on Archaeometry, 12–16 May 2008, Siena (Siena 2008) 115.

V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER/W. KIEFER/C. WEISS, Die Mosaikgläser des Martin von Wagner Museums: archäologische und materialkundliche Untersuchungen. In: S. Klein/S. Laue (Hrsg.), Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Potsdam 2007) 144–147.

V. RUPPIENÉ = V. GEDZEVIČIŪTĒ (Geburtsname)