

PUBLIKATIONSLISTE

JUN.-PROF. VILMA RUPPIENĖ

Stand 01.01.2025

MONOGRAFIEN

- **V. RUPPIENÉ**, Natursteinverkleidungen in den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. Gesteinuskundliche Analysen, Provenienzbestimmung und Rekonstruktion. Xantener Ber. 28 (Darmstadt/Mainz 2015).
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/M. KNIEF/I. WEHGARTNER**, 2000 Jahre antikes Glas. Schmuck und Alltagsgerät. Die Sammlung antiker Gläser im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Katalog zur Sonderausstellung der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums vom 6. Juli–7. November 2010 (Würzburg 2010).

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- **V. RUPPIENÉ** (Hrsg.), Stone and splendor. Interior decorations in late-antique palaces and villas. Proceedings of a workshop, Trier, 25–26 April 2019. Forschungen zu spätrömischen Residenzen 1 (Wiesbaden 2021).

BEITRÄGE

- **R. DREESSEN/V. RUPPIENÉ**, Van heinde en verre... Stenen als stille getuigen, in: R. Dreesen (Hrsg.), Stone stories. Als stenen konden spreken. Abt Wiric van Sint-Truiden als bouwheer tijdens de laatromaanse renaissance (Sint Truiden 2024) 55–83.
- **V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK/H. LÖHR**, On the provenance, use and distribution of *granito verde a erbetta*. New investigations on its occurrence and petrographic and geochemical properties. In: A. B. Yavuz/B. Yolaçan/M. Bruno (Hrsg.), ASMOSIA XII, Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the 12th International Conference of ASMOSIA, Izmir, October 8–14, 2018 (Izmir 2023) 337–254.
- **V. RUPPIENÉ**, Pavements and revetments in the audience hall (Basilika) and its vestibule of the late-antique imperial palace in Trier (Germany). In: V. Ruppené (Hrsg.), Stone and Splendor. Interior decorations in late-antique palaces and villas. Proceedings of a workshop, Trier, 25–26 April 2019. Forschungen zu spätrömischen Residenzen 1 (Wiesbaden 2021) 37–53.
- **V. RUPPIENÉ**, *Marmora* in der CUT und ihr Weg an den Niederrhein. In: Chr. Eger (Hrsg.), Warenwege – Warenflüsse. Handel, Logistik und Transport am römischen Niederrhein. Xantener Berichte 32 (Darmstadt 2018) 407–422.
- **V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK**, „*Granito verde a erbetta* de la vallée de la Ruwer (Trèves, Allemagne)“. In: Sciences d’aujourd’hui pour comprendre hier: les techniques de l’archéologie appliquées à la Haute-Marne (Langres 2018) 85–91.
- **V. RUPPIENÉ/T.M. GLUHAK**, *Granito verde a erbetta* from the Ruwer-valley near Trier: Preliminary results from petrography and major element compositions. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/E. Goemaere (Hrsg.), Roman ornamental stones

in North-Western Europe. Natural resources, manufacturing, supply, life & after-life. *Études et Documents/Archéologie* (Namur 2018) 51–62.

- **V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER**, Incrustations from Colonia Ulpia Traiana (Near Modern Xanten, Germany). In: D. Matetić/P.K. Marasović (Hrsg.), *ASMOSIA XI, Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the Eleventh International Conference of ASMOSIA, Split, 18–22 May 2015* (Split 2018) 351–361.
- **K. DEPPMEYER/M. D’ONZA**/mit geologischen Bestimmungen von **V. RUPPIENÉ**, Steinimitation in der Trierer Wandmalerei der Römerzeit. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 50, 2018, 51–76.
- **R. DREESSEN/M. DE CEUKELAIRE/V. RUPPIENÉ**, On the Roman use of Belgian “marbles” in the Civitas Tungrorum and beyond. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/É. Goemaere (Hrsg.), *Roman ornamental stones in North-Western Europe. Natural resources, manufacturing, supply, life & after-life. Études et Documents / Archéologie* 38 (Namur 2018) 25–50.
- **R. DREESSEN/C. COQUELET/G. CREEMERS/W. DE CLERCQ/G. FRONTEAU/T. GLUHAK/E. HARTOCH/P. HENRICH/J.-D. LAFITTE/P. PICAVET/S. RENIERE/V. RUPPIENÉ/A. THIÉBAUX/A. VANDERHOEVEN/G. VYNCKIER/ É. GOEMAERE**, Unraveling geological and geographical provenances of lithic materials during Roman times in Belgium: a fruitful collaboration between geologists and archaeologists, *European Geologist* 38, 2014, 15–21.
- **V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER/M. UNTERWURZACHER**, Auerbach Marble Quarries in the Odenwald near Hochstädten – Exploitation during Roman and Medieval Times. In: J. Silvertant (Hrsg.), *Mining and Cultural Landscape. 8th Internat. Symposium on Archaeological Mining History, Reichelsheim, 9.–11. Mai 2013* (Reichelsheim 2013) 120–129.
- **V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER**, *Porfido Verde Antico* aus Colonia Ulpia Traiana bei Xanten. In: J. Lorenz (Hrsg.), *Porphy. Tagungsband der „Porphy“-Tagung am 21.–22. Oktober 2011 in Weilbach und Amorbach. Mitt. des naturwissenschaftlichen Ver.* 26 (Karlstein am Main 2012) 62–69.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER/C. WEISS**, Chemical Composition and Colouring Agents of Roman Mosaic Glass, studied by Raman Microspectroscopy and Electron Microprobe Analysis, *Archaeological and Anthropological Sciences* 1,1, 2009, 15–29.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ**, Objekte aus Glas. In: S. Kummer/U. Sinn (Hrsg.), *„Johann Martin von Wagner – Kunstmäzen der Universität Würzburg“*. Sonderausstellung zur 150-Jahrfeier seiner Schenkung an die Julius-Maximilians-Universität (Würzburg 2007) 117–126.
- **U. SCHÜSSLER/V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER**, Die Kunst der antiken Glasmacher – mit mikroanalytischen Methoden auf der Suche nach den Details römischer Mosaikgläser. In: G. A. Wagner (Hrsg.), *Einführung in die Archäometrie* (Heidelberg 2007) 193–213.

- **V. GEDZEVIČIŪTĒ**, Ein Blick in die Werkstatt des antiken Bildhauers. In: I. Hodgson/T. Emmerling (Hrsg.), *Kunstwerk – Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei* (Ausstellungskatalog Würzburg) (Würzburg 2005) 49–53.

AUFSÄTZE IM DRUCK

- **V. RUPPIENĒ**, Neue Einblicke in den römischen Steinhandel: Bauglieder aus mediterranen marmora in Trier. *Trierer Zeitschr.* Bd. 85/86, 2022/23.
- **S. F. PFAHL**, mit einem Beitrag von **V. RUPPIENĒ**, Ein Baustein der legio XXII primigenia pia fidelis aus der Colonia Ulpia Traiana, *Xantener Ber.* 46 (Darmstadt/Mainz 2024).
- **V. RUPPIENĒ**, Inkrustationen der Großen Thermen Kölns. Ein Vergleich mit der marmor-Ausstattung aus den Barbarathermen in Trier, den Großen Thermen in Xanten und aus dem Bad in der Villa Wasserliesch. *Kölner Jahrb.* 56, 2024
- **V. RUPPIENĒ**, Steine von nah und fern: Inkrustationen in den Großen Thermen Kölns. In: M. Dodt, *Die Großen Thermen der Colonia Claudia Ara Agrippinensium. Ein bedeutendes Monument der römischen Provinzhauptstadt und seine Stellung in der antiken Baugeschichte. Sonderband Kölner Jahrb.* 57, 2025.
- **V. RUPPIENĒ**, Marmora für das Forum von Meninx (Djerba, Tunesien): Die Vielfalt und Herkunft der für die Architekturglieder verwendeten Natursteine. Mit einem Exkurs zur Materialherkunft von Statuen und Statuetten von Djerba. In: J. Lipps (Hrsg.), *Antike Architektur und Skulptur aus Meninx, RessourcenKulturen*, 2024.
- **V. RUPPIENĒ/W. PROCHASKA**, Inkrustationen aus dem Areal des Nordtheaters in Gada. Neue Ergebnisse zur Vielfalt und Herkunft der Natursteine. In: *Gadara – Excavations in the Theatre-Temple-Area 2001–2007. The finds. Orient-Archäologie* (Berlin 2024).

KLEINERE BEITRÄGE

- **V. RUPPIENĒ/T. M. GLUHAK/U. SCHÜSSLER**, *Marmora* aus dem römischen Deutschland: Vorkommen, Abbau und Verwendung. In: S. Merkel/I. Löffler (Hrsg.), *Metalla 9. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Wien 2019) 60–63.
- **V. RUPPIENĒ/A. SIMMNACHER/U. SCHÜSSLER**, Granitoide Dekorsteine aus dem römischen Trier und ihre Herkunft. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 203–206.
- **V. RUPPIENĒ/W. PROCHASKA**, Inkrustationen aus der Kaiseraula des spätantiken Kaiserpalastes in Trier. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 211–214.
- **V. RUPPIENĒ/T.M. GLUHAK**, *Granito verde a erbetta* aus dem Ruwertal: ein begehrter Dekorstein im römischen Nordwesten und geschätzter Exportartikel für das Imperium. In: L. Glaser (Hrsg.), *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Hamburg 2018) 207-210.

- **V. RUPPIENÉ**, Natursteininkrustationen aus den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. In: Begleitband „Highlights und Methoden“ zur Archäologischen Landesausstellung NRW 2015 (Bonn 2015) 97–100.
- **V. RUPPIENÉ/U. TSCHIRNER**, Eine antike Säule aus prokonnesischem Marmor in Lüneburg. In: A. Hauptmann/O. Mecking/M. Prange (Hrsg.), Metalla 6. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Weimar 2013) 211–215.
- **V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER/B. LIESEN**, Auerbacher Marmor in der Colonia Ulpia Traiana? In: F. Schlütter/S. Greiff/M. Prange (Hrsg.), Metalla 5. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Tübingen 2012) 46–48.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/C. BÜHRIG/B. LIESEN**, „Marmora“ aus dem Theater-Tempel Areal in Gadara. In: O. Hahn/A. Hauptmann/D. Modarressi-Tehrani/M. Prange (Hrsg.), Metalla 3. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Bochum 2010) 232–234.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/U. SCHÜSSLER/B. LIESEN**, Antiker „Marmor“-Luxus in den öffentlichen Repräsentationsbauten der Colonia Ulpia Traiana, Xanten. In: O. Hahn/A. Hauptmann/D. Modarressi-Tehrani/M. Prange (Hrsg.), Metalla 3. Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Bochum 2010) 218–220.
- **M. KNIEF/V. GEDZEVIČIŪTĒ/L. VÖLLING/U. SCHÜSSLER**, Zusammensetzung von Glas und Inhalt eines römischen Balsamariums aus dem Martin von Wagner Museum in Würzburg. In: A. Hauptmann/H. Stege (Hrsg.), Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (München 2009) 116–120.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER**, Fragments of Roman Mosaic and Millefiori Glass of the Martin von Wagner Museum in Würzburg, Germany: Archaeological and Archaeometrical Investigations, in: Tagungsheft für 37th International Symposium on Archaeometry, 12–16 May 2008, Siena (Siena 2008) 115.
- **V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER/W. KIEFER/C. WEISS**, Die Mosaikgläser des Martin von Wagner Museums: archäologische und materialkundliche Untersuchungen. In: S. Klein/S. Laue (Hrsg.), Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege (Potsdam 2007) 144–147.

V. RUPPIENÉ = V. GEDZEVIČIŪTĒ (Geburtsname)

POSTER

V. RUPPIENÉ/J. LIPPS, Variety and provenance of stones used in the forum buildings of Meninx (Djerba, Tunisia), ASMOSIA 13, Wien, 19–24. September 2022.

R. DREESSEN/C. COQUELET/V. RUPPIENÉ/E. GOEMAERE, Red, grey and green marbles in the Civitates Tungrorum and Nerviorum: local and regional resources versus Mediterranean supplies, ASMOSIA 13, Wien, 19–24. September 2022.

V. RUPPIENÉ/T. M. GLUHAK/U. SCHÜSSLER/A. SIMMNACHER, Marmora aus dem römischen Deutschland: Vorkommen, Abbau und Verwendung, Tagung „Archäometrie und Denkmalpflege“ Wien, 11–14 September 2019 (1. Posterpreis).

V. RUPPIENÉ/U. TSCHIRNER, Eine antike Säule aus prokonnesischem Marmor in Lüneburg, Tagung „Archäometrie und Denkmalpflege“, Weimer, 25. September–28. September 2013.

V. RUPPIENÉ/U. SCHÜSSLER/B. LIESEN, Marble" Luxury in the public buildings of Colonia Ulpia Traiana, Xanten, 39th International Symposium on Archaeometry, 28 May–1 June 2012 Leuven, Belgium.

V. GEDZEVIČIŪTĒ/C. BÜHRIG/B. LIESEN, „Marmora“ aus dem Theater-Tempel-Areal in Gadara, Tagung „Archäometrie und Denkmalpflege 2010“ Deutsches Bergbau-Museum, Bochum, 15.-18. September 2010 (2. Posterpreis).

V. GEDZEVIČIŪTĒ/N. WELTER/U. SCHÜSSLER/U. KIEFER/C. WEIB, Die Mosaikgläser des Martin von Wagner Museums in Würzburg: archäologische und materialkundliche Untersuchungen, Jahrestagung „Archäometrie und Denkmalpflege“ in Potsdam, 19–22. September 2007 (1. Posterpreis).

Mitgliedschaften und Aktivitäten in wissenschaftlichen (Fach-) Gesellschaften

- Mitglied des Vorstandes von ASMOSIA = Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity
- Mitglied des International Scientific Committee von MARMORA. *An International Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones*
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats im Langzeitprojekt der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz „disiecta membra. Steinarchitektur und Städtewesen im römischen Deutschland“
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats im FoRuM (Forschungsschwerpunkt Römische Archäologie und maritime Antike)
- Mitglied des Deutschen Archäologenverbands (DArV)
- Mitglied des Verbunds zur Erforschung der antiken Kaiserresidenz Trier (VaKT)
- Mitglied der Gesellschaft für naturwissenschaftliche Archäologie – Archäometrie (GNAA)