|  |
| --- |
| Publikationsliste  Baoquan Song  Stand 01.07.2024 |

Monographien

* B. Song/X. Shao, 遥感考古学 [in Chinesisch] Remote Sensing in Archaeology (Zhengzhou 2000).
* B. Song (Hrsg.), Die verborgene Seite des Ruhrgebiets. Burgen und Schlösser aus der Vogelperspektive (Bochum 2010).
* B. Song / K. Leidorf /E. Heller, Luftbildarchäologie. Archäologische Spurensuche aus der Luft (Darmstadt 2019).
* B. Song (Übersetzen), 考古寻踪 – 穿越人类历史之旅[in Chinesisch]. Abenteuer Archäologie. Eine Reise durch die Menschheitsgeschichte. Von Herrmann Parzinger (Shanghai 2019).
* B. Song / K. Leidorf, Faszination Luftbildarchäologie. Die Welt aus der Vogelperspektive (Darmstadt 2020).

Beiträge

* B. Song, Luftbildarchäologie als moderne Prospektionsmethode in der VR China. Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie, Bd. 13, 1993 (1994), 7-93.
* B. Song, Archäologische Luftbildauswertung in China. In: J. Kunow, Luftbildarchäologie in Ost- und Mitteleuropa/Aerial Archaeology in Eastern and Central Europe. Internationales Symposium 26.-30. September 1994, Kleinmachnow, Land Brandenburg (Potsdam 1995), 295-304.
* B. Song, Luftbildarchäologie in China. Das Altertum, 2000, Vol. 46, 9-30.
* N. Hanel / B. Song, Neue Ergebnisse der Luftbildarchäologie zu den römischen Militärlagern Vetera castra I auf dem Fürstenberg bei Xanten, Germania 85, 2007, 349-357.
* B. Song, Xanten aus der Vogelperspektive. Luftbildarchäologie und die neuen Ergebnisse der Flugprospektion im Xantener Raum. In: I. kwiatkowski/M. Oberweis (Hrsg.), Recht, Religion, Gesellschaft und Kultur im Wandel der Geschichte. Ferculum de cibis spiritualibus. Festschrift für Dieter Scheler (Hamburg 2008), 1-32.
* B. Helwing / B. Song, Archäologische Flugprospektion im Süd-Iran. In: Th. Stöllner (Hrsg.), Streifzüge durch Persien. 5500 Jahre Geschichte in Ton (Bochum 2008), 13-44.
* B. Song, Luftbildarchäologie – Methoden und Anwendungen. In: A. Hauptmann/V. Pingel (Hrsg.), Archäometrie. Methoden und Anwendungsbeispiele naturwissenschaftlicher Verfahren in der Archäologie (Stuttgart 2008), 203-220.
* B. Song, Prähistorische Keramikgefäße aus China in Situation Kunst. In: S. von Berswordt-Wallrabe/F. Wappler (Hrsg.), Situation Kunst – für Max Imdahl. Die Erweiterung 2006 (Bochum 2008).
* B. Song, Römerlager im Luftbild. Flugprospektion zu den römischen Militäranlagen am Niederrhein und an der Lippe. In: P. Kracht (Hrsg.), Varus – der Stand der Dinge (Münster 2009), 27-54.
* B. Song, Archäologische Flugprospektion als Methode zur Erforschung der Kultur- und Industriedenkmäler im Ruhrgebiet. In: H.-J. Przybilla/A. Grünkemeier (Hrsg.), Denkmäler3.de – Industriearchäologie. Tagungsband des interdisziplinären Kolloquiums vom 5.-7. November 2008 in Essen, Zollverein School (Aachen 2009) 112-118.
* B. Song, Die Erforschung der Burgenlandschaft im Ruhrgebiet mit Hilfe der Luftbildarchäologie. Rhein-Maas. Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur, Jg. 2011, Bd. 2, 9-47.
* B. Song / N. Hanel, Neue Luftbildbefunde der römischen Militärlager Vetera castra I auf dem Fürstenberg bei Xanten. In: J. Kunow (Hrsg.), Caelius … und danach? Zur Geschichte und Zukunft des Fürstenbergs und der Bislicher Insel bei Xanten. Mat. Bodendenkmalpfl. Rheinland 23 (Bonn 2011) 87–96.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2011. Archäologie in Westfalen-Lippe 2011 (2012) 195-200.
* B. Song / G. Eggenstein, "Fuchsspitze und "Burgstätte" in Datteln-Markfeld. Archäologie in Westfalen-Lippe 2011 (2012) 114-117.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2012. Archäologie in Westfalen-Lippe 2012 (2013) 230-235.
* B. Song, Römisches Militärwesen aus der Vogelperspektive. Luftbildarchäologie in Nordrhein-Westfalen. In: G. Kalaitzoglou/G. Lüdorf, Petasos. Festschrift für Hans Lohmann, zugeeignet von seinen Schülern, Freunden und Kollegen zu seinem 65. Geburtstag (Paderborn 2013) 333-339.
* B. Song / N. Hanel, Luftbildarchäologie – Neue Perspektiven der Erforschung des Fürstenbergs. In: An den Grenzen des Rheins. Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Katalog des LVR-Römermuseums im Archäologischen Park Xanten 6 (Mainz am Rhein 2014) 76-89.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2013. Archäologie in Westfalen-Lippe 2013 (2014) 201-207.
* B. Song, Kulturlandschaften aus der Vogelperspektive. In: H.-J. Przybilla/T. P. Kersten/F. Boochs (Hrsg.), Denkmäler3.de – Von low-cost bis high-tech. 3D-Dokumentation in Archäologie & Denkmalpflege. LWL Industriemuseum Zeche Zollern Dortmund 16-18. Oktober 2013 (Bochum/Hamburg/Mainz 2015). Online Publikation. DOI: 10.13140/RG.2.1.1896.5927
* H.-W. Peine / B. Song, Bau- und Bodendenkmäler der Warburger Börde im Luftbild. Archäologie in Westfalen-Lippe 2014 (2015) 273-276.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2014. Archäologie in Westfalen-Lippe 2014 (2015) 276-280.
* B. Song, Luftbildarchäologie in der Lippe-Region. In: G. Eggenstein (Hrsg.), Imfluss Lippe. Kultur- und Naturgeschichte einer Flusslandschaft (Lippstadt 2015) 139-152.
* B. Song, Luftbildarchäologie und Denkmaltopographie. Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1.15, 2015, 38-41.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2015. Archäologie in Westfalen-Lippe 2015 (2016) 246-250.
* B. Song, Developments in aerial archaeology – Discussing the potential of collaboration at the Nakadake Sanroku kiln site cluster, Japan. In: The Eighth World Archaeological Congress, Kyoto, Japan, August 28th – September 2nd, 2016, 150.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2016. Archäologie in Westfalen-Lippe 2016 (2017) 269-273.
* D. Hopp / B. Song / M. Stübs, Überreste eines fränkischen befestigten Hofes im Essener Süden entdeckt? Archäologie im Rheinland 2016 (2017) 184-185.
* B. Song, Luftbildarchäologie in Westfalen - methodische Erfahrungen im Jahr 2017. Archäologie in Westfalen-Lippe 2017 (2018) 261-264.
* B. Song, Luftbildarchäologie - methodische Erfahrungen im Jahr 2017. Archäologie im Rheinland 2017 (2018) 25-27.
* D. Hopp / B. Song, In Werden hergestellt … Archäologie im Rheinland 2018 (2019) 170-171.
* B. Song / H.-O. Pollmann / Ingo Pfeffer, Luftbildarchäologie – Bodenstrukturen sichtbar gemacht und interpretiert. Archäologie in Westfalen-Lippe 2018 (2019) 259-262.
* B. Song / H.-O. Pollmann, Neues aus der archäologischen Luftbildforschung. Archäologie in Westfalen-Lippe 2019 (2020) 295-298.
* B. Song, Luftbildarchäologie - methodische Erfahrungen im Jahr 2020. Archäologie in Westfalen-Lippe 2020 (2021) 290-293.
* D. Hopp / B. Song, Erst angedeutet – Prospektion am Boden und aus der Luft. Archäologie im Rheinland 2020 (2021) 25-27.
* B. Song, Luftbildarchäologie - methodische Erfahrungen im Jahr 2021. Archäologie in Westfalen-Lippe 2021 (2022) 273-277.
* D. Hopp / B. Song, Luftbildarchäologie als wichtige Quelle der Archäologie der Moderne. Archäologie im Rheinland 2021 (2022) 211-212.
* B. Song, Luftbildarchäologie - methodische Erfahrungen im Jahr 2022. Archäologie in Westfalen-Lippe 2022 (2023) 256-259.
* D. Hopp / B. Song, Erste Analyse an Schlacken aus der Krupp-Gussstahlfabrik Essen. Archäologie im Rheinland 2022 (2023) 209-211.
* D. Hopp / B. Song, Das KZ-Außenlager Essen-Humboldstraße im Luftbild. Archäologie im Rheinland 2022 (2023) 223-225.
* B. Song / K. Leidorf, Nachruf auf Otto Braasch. Prähistorische Zeitschrift 2022, 1-4.
* D. Hopp / B. Song, Erste Analyse an Schlacken aus der Krupp-Gussstahlfabrik Essen. Archäologie im Rheinland 2022 (2023) 209-211.
* A. Reinecke / J.-Y. An / B. Song u.a., Sabine Werner (1935-2023), Nachruf. Journal of Global Archaeology 2014, 2-7.
* B. Song, Luftbildarchäologie - methodische Erfahrungen im Jahr 2023. Archäologie in Westfalen-Lippe 2023 (2024) im Druck.
* D. Hopp / B. Song, Überschüttet – Landschaftswandel östlich des Essener Stadthafen. Archäologie im Rheinland 2023 (2024) im Druck.

Poster

* Phoenician burial customs in the Mediterranean: The Cypriot case. 14th meeting of Postgraduate Cypriot archaeology “The many face(t)s of Cyprus”, Bochum, 15th-16th of November 2014